

JORNADAS TEATRALES

697 766 855

ESPECTÁCULOS & ANIMACIONES



ARTES CIRCENSES

Atrezzo:

Estructura piramidal 6 x 6 x 6 m. de base y 6 m. de altura.

Necesidades:

Espacio de 7 m. x 7 m. para instalar la estructura, con suelo estable y sin pendiente.

Montaje 15 min.// Desmontaje 10 min.

Duración:

3 Pases de 15 minutos repartidos durante la jornada.



PASACALLES

Elige y confecciona tu pasacalle

Profesionales: Zancudos, malabaristas, equilibristas, laza fuegos, cabezudos, alas de isis, robot led, performances.

Pasacalles tematizados:

Transformers, Tortugas ninja, Edad de hielo, Piratas del caribe, Mirror man, Super héroes, Circus, .

Duración: Por pases de 25 minutos repartidos durante la jornada o de forma continuada.



ACTORES

Actores profesionales para encarnar cualquier personaje propuesto.

Facilitamos la contratación de actores y actrices para marketing y eventos.

Además de generar propuestas originales por nuestra dramaturga y directora teatral Estíbaliz Núñez.



JOHN STAR

Comedia musical dirigida a todos los públicos. Se basa en la crítica sobre la fama, tema actual en la sociedad, sobre todo por la influencia digital.

Interactuación con el público.

Necesidades técnicas

Luz general, mesa de sonido/reproductor de música y altavoces con receptor de micro inalámbrico.

Duración: 70 minutos



ISI & FREDDY

Dos personajes contruidos a través de la máscara contemporánea y el agregado de una máscara clásica de La Comedia del Arte. Pretendemos no solo divertir y hacer reír sino elaborar una crítica sobre las diferencias entre clases sociales.

Necesidades Técnicas: Altavoz, silla, mesa. 2 actores + 1 técnico de sonido.

Duración: 80 minutos



MAESTRA DE CEREMONIAS

Saitana, un ser comprometida con el mundo y con las causas sociales, ama la poesía y adora su función, presentar espectáculos de artistas.

Tierna, ingenua y ligeramente picarona, Saitana embaucará a los espectadores a los pocos minutos de conocerla, llevando al público a momentos probablemente impredecibles.



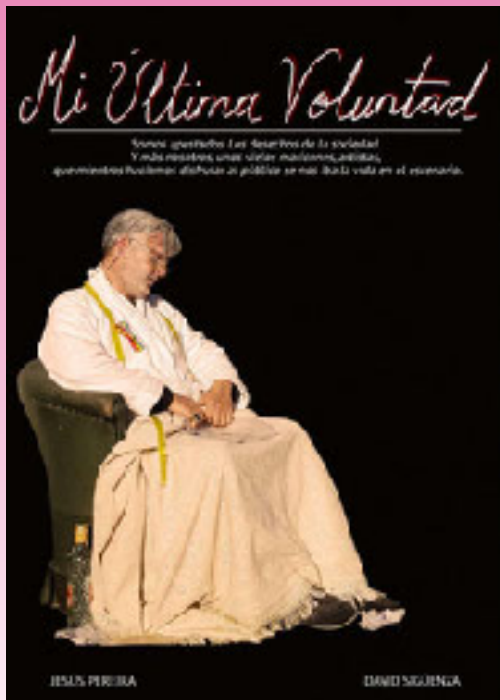
MI ÚLTIMA VOLUNTAD

Teatro Lebrijano

DESCRIPCIÓN: Un hombre de avanzada edad que ha pasado toda su vida como artista se prepara para su última actuación. Entre telas, enseres hace un repaso a su vida y su carrera artística. Representa la soledad y el vacío de una persona homosexual de la tercera edad.

COMPONENTES: 1 actor.

DURACIÓN: 60 minutos.



ROMANCEROS, EL NO MUSICAL DE CARNAVAL

Espectáculo en tres actos , donde conoceremos las vicisitudes de una pareja de artistas en paro que como medio de vida intentan montar un espectáculo de carnaval con la esperanza que un empresario se lo venda por toda España.

Duración 60 min



RECITAL & MONÓLOGO A PIANO

Esta es la historia de una maestra que, a los 33 años, empezó a cuestionarse su propia vida... le aterraba la idea de seguir haciendo lo mismo hasta la jubilación.

Duración: 30 min



PROSTITUCIÓN POR AMOR

Esta performance habla entre risas y lágrimas de la sexualización de la mujer, el amor y la deconstrucción.

¿Qué pasará con sus cómicos esfuerzos en la búsqueda del ansiado amor?

Duración: 15 minutos.

Necesidades técnicas: Acceso a un aseo posterior a la representación.



MAGIA ENEKO

Este joven gran mago con un espectáculo para público familiar/adulto es una apuesta ganadora. Este Show hace sentir al público emociones y sensaciones diferentes en cada una de las ilusiones.

Cabe destacar su profesionalidad, vestuario y comunicación para interactuar con el público.



ESCENÓGRAFOS EN DIRECTO

En el taller se crearán en directo varias figuras de Porexpán, se explicará el proceso creativo y se resolverán todas las dudas. Al finalizar se sortearán dichas figuras entre los asistentes.



FLAMENCO EN LA ESCUELA

El Taller de Teatro Antropológico Andaluz impartido por Estíbaliz Nuñez, supone un encuentro con la cultura andaluza a través del flamenco, y por tanto el compás. Se trabajarán desde ejercicios sencillos de percusión corporal, hasta la inclusión de elementos cotidianos del día a día en una partitura de movimientos.

Aportando a la comunidad educativa el compás flamenco y elementos cotidianos de la idiosincrasia y singularidad andaluza.



TALLER DE CLOWN

Es un método en el que el actuar del payaso se traslada al mundo del actor. El participante es libre de crear su propio personaje lleno de energía y no se limita en tomar riesgos.

1 - Jugar a interpretar

2 - Experimentar con objetos

3 - Utilización de la nariz de payaso

Duración 60 min

Necesidades Técnicas Espacio adaptable, exterior o interior. Un micro diadema y altavoz. Narices de payaso para regalar a los asistentes.

Ramón González Reyes
C/ Tercio de Flandes 12 | 11100

www.eventosemagic.com // info@eventosemagic.com

Teléfono: +34 636 617 604