

A promotional image for a play. Two women with long, dark, curly hair are dressed in vibrant red, ruffled dresses. They are on a stage decorated with blue and white polka-dot curtains and red and blue garlands. The woman in the foreground is holding a bouquet of yellow and purple flowers and has her arms raised. The woman behind her is also holding a bouquet and has her right hand raised. The background features a wall with several framed photographs. The overall atmosphere is festive and theatrical.

UNA COMEDIA ORIGINAL DE ESTÍBALIZ NUÑEZ

LA FARAONA

SINOPSIS

La Faraona encarnada por Estíbaliz Núñez, nos sitúa en la peña flamenca de su familia, polvorienta y en desuso. Poco a poco la escena se irá llenando de color, para hacer un repaso por el flamenco, sus palos y referentes. Palmas, cante, baile, castañuelas, mantón y sobre todo mucho ángel y compás como protagonistas en esta comedia - flamenca.

Gema Arriaza (La Gorriona) representa la conciencia y la imaginación de La Faraona.

Dos personajes que a través de la música y la comedia nos cuentan sus peripecias para intentar ser artistas. El fracaso precede la escena continuamente, para acabar con una muestra de empoderamiento y superación por parte de estas dos mujeres que finalmente conseguirán convertir la peña de su familia en un lugar de espectáculo a pesar de los múltiples obstáculos. muestra de empoderamiento y superación por parte de estas dos mujeres que finalmente conseguirán convertir la peña de su familia en un lugar de espectáculo a pesar de los múltiples obstáculos.

FLAMENCOMEDIA

Una obra teatral para todos los públicos, que fusiona disciplinas como; flamenco, baile, cante y comedia. Una puesta de escena que no dejará a ninguno de sus espectadores indiferentes.

Esta obra bebe de nuestras referentes flamencas - Lola Flores, La Niña de Los Peines, La Paquera de Jerez,... nos muestra como la necesidad de expresión las hace artistas.

DURACIÓN: 60 Minutos.



PUESTA EN ESCENA

La Faraona es ritmo, melodía de expresión existencial, denuncia y reflexión social. La sociedad que aparece en el espectáculo pertenece a un grupo con menos recursos, un mundo con sus propias leyes internas marcadas por el ejercicio de la cultura, la sumisión y la rebeldía frente al destino impuesto.

Nos apoyamos en el rico y abundante recurso del flamenco; mantón, castañuelas, cante, baile y palmas. Así como un vestuario y escenografía que van modificando durante el avance de la trama.

Muestran su fragilidad y la pérdida de libertad.

La música y la percusión realizada por las propias actrices, marca esta atmósfera de deseo de liberación con pasajes evocadores y rítmicos.



TRAYECTORIA DEL ESPECTÁCULO

La Faraona comienza su camino en 2022. La autora y directora Estíbaliz Núñez Sánchez, tras recibir el premio Ubú Rey con la obra de teatro Las 13 Rosas, con la que se encuentra en gira, escribe esta pieza y comparte escena con Gema Arriaza; cantaora y actriz.

A partir de ahí y de la mano de la productora Emagic, comienzan a dar forma a este proyecto que da un repaso por la historia del flamenco y sus referentes.

EQUIPO TÉCNICO

Técnico de iluminación: Chema Barragán Autoría y dirección: Estíbaliz Núñez Sánchez Vestuario:
Artecar
Producción: Emagic
Redes sociales, Publicidad y Merchandising: Ramón Gonzalez Reyes

ELENCO

Cantaora y actriz: Gema Arriaza Actriz, flamenca y show girl: Estíbaliz Nuñez

ESTÍBALIZ NÚÑEZ

(ACTRIZ, AUTORA, PRODUCTORA Y DIRECTORA)



3 Candidaturas Premios Max 2023

Nominación Premios Lorca 2023

Premio Ubú Rey de escritura dramática



Estíbaliz Núñez Sánchez es la precursora de este proyecto. Tanto a nivel creativo, como de puesta en escena. Actriz, dramaturga y directora premiada en los premios Ubú Rey 2021 por su obra "Las 13 Rosas"

Esta joven directora, que tiene una gran admiración por el flamenco, los ritmos latinos, el teatro y el cine, busca siempre crear desde algo real, para convertirlo en espectáculo. Se formó en la escuela superior de arte dramático de Sevilla, además de recibir clases magistrales de varios artistas como son: Lucia Ruibal, Marcos Vargas, Concha Távora, Andrés Lima, Alfredo Sanzol y Rosa Estevez.

Becada internacionalmente por La Casa de Iberoamérica del Ayuntamiento de Cádiz, para cursar la Diplomatura en Arte Contemporáneo, impartida por la Fundación Sala Mendoza en Caracas (Venezuela).

LA FARAONA



INFO DE CONTACTO

697 766 855

las3rosasteatro@gmail.com

www.estibalizproducciones.es